

Masterclass o.l.v. Herman Engelbertinck.

Wanneer je als Egerländer kapel de kans krijgt om een dag instructie te krijgen van een man die gepokt en gemazeld is in deze muziekvorm, dan grijp je dat met beide handen aan. Annelies en Durk bezochten een concert van de Egerländer Muzikanten o.l.v. Herman Engelbertinck en hadden na afloop een gesprek met hem. Engelbertinck speelde maar liefst 26 jaar tenorhorn in het fameuze orkest van Ernst Mosch en reisde daarmee de hele wereld over. Na het overlijden van Mosch stelde Herman z'n eigen kapel samen uit leden van o.a. de Marinierskapel der Koninklijke Marine, het Metropoleorkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Beroepsmusici, die ter afwisseling graag Egerländer muziek spelen en dit dan ook zo goed mogelijk willen doen. En zo leidt Herman Engelbertinck inmiddels een orkest, dat kwalitatief niet onder doet voor dat van zijn beroemde leermeester, Ernst Mosch.

Op de vraag van Annelies en Durk, of Herman bereid zou zijn een dag naar Tytsjerk te komen om een masterclass te geven, zegde hij onmiddellijk z'n medewerking toe.

En zo zaten we zaterdagmorgen 11 april om tien uur klaar in de grote zaal van gebouw "Yn é Mande". Afspraak is afspraak en keurig op tijd kwam de heer Engelbertinck de zaal binnen. En dan komt er qua lengte en gewicht ook wél iets binnen..... Natuurlijk gingen we eerst aan de koffie en nadat Herman had gezegd: "Zullen we eens iets gaan doen?" nam iedereen zijn en haar plek in. Herman begon met iets te vertellen over z'n leven en z'n lange carrière bij Ernst Mosch. Er kwamen daarbij leuke anekdotes los. Elke muzikant die de Egerländer muziek beoefent is geïnteresseerd in de geschiedenis van het orkest van Ernst Mosch en Herman vertelt daarover verhalen, die je normaal niet hoort. Mosch was zelf multimiljonair, maar zijn musici werden gewoon uitbetaald volgens de norm. Het was echter een eer om in dit orkest te spelen en je kwam nog eens ergens, zoals in New York, China, Japan, enz.....



Het eerste nummer dat Herman met ons wilde doorspelen was de polka Späte Liebe. Toen de slotnoot geklonken had, kon je merken, dat de maestro een dergelijke kwaliteit niet direct had verwacht in het hoge noorden. Bekend is, dat je het puikje van de kapellen moet zoeken in Twente en de Achterhoek. Herman ging er dan ook eens even extra voor zitten. (Hij had het in z'n rug.) Späte Liebe werd nog eens van de eerste tot de laatste noot onder de loep genomen en dat gold ook voor Mondschein an der Eger, Prager Leben en Sterne der Heimat. De leden van de kapel hebben er nog nooit zo gedisciplineerd bij gezeten, vól aandacht en op de punt van de stoel..... Ook onze kapelmeester Sjaak was voor 100% bij de les. Alle secties werden apart doorgenomen en bijgeschaafd. Van zo'n maestro- kapelmeester gaat een soort "begeisterung" uit.

Waarmee niets ten nadele wordt gezegd over onze eigen, unieke Sjaak, die af en toe bepaalde passages met Herman professioneel doorsprak. Je hoeft het natuurlijk niet overal mee eens te zijn.....



Met elkaar gebruikten we de keurig verzorgde lunch, waarbij alvast ervaringen werden uitgewisseld en 's middags werd de repetitie vervolgd tot halfvijf. Herman maakte niet erg veel haast om te vertrekken, we kregen de indruk dat hij het, net als ons naar z'n zin had en daarom werd aan de bar nog wat nagepraat en toonde Herman zich bereid om later nogmaals een dag langs te komen voor een zelfde masterclass. In elk geval hebben wij als muzikanten en kapelmeester een leerzame dag beleefd, welke door de toezegging van Herman Engelbertinck hoogstwaarschijnlijk nog een vervolg zal krijgen.

Eén ding is zeker: er is geweldig gemusiceerd en mede daardoor werd het niet alleen voor ons, maar ook voor Herman Engelbertinck een mooie dag. De maestro ging uiteraard niet met lege handen naar huis. Voorzitter Annelies overhandigde Herman na haar dankwoord een feestelijk pakket met écht Fries bier en een origineel Fries suikerbrood.



Tot slot werd nog een uitbundige uitvoering gegeven van de polka Egerländer Perle, waarbij Herman op dezelfde manier dirigeerde, zoals hij dat doet met z'n Egerländer Musikanten. Wilt u meer lezen en beluisteren van zijn orkest, ga dan naar: www.egerlandermusikanten.nl, waar u vanzelf verder wordt doorgelinkt naar Youtube. Daar vindt u verschillende mooie video-opnamen van zijn prachtige Egerländer kapel.

Henk.

(Foto's: Johan Heida)